

INHALTSVERZEICHNIS

VORWORT	7
I. HERKUNFT, KINDHEIT, ERINNERUNGEN	9
II. DIE JAHRE IN WIEN	19
1. Universitätszeit. Der Weg zum Schriftsteller	19
2. "Die Blendung"	25
a) Entstehung	26
b) Beschreibung	30
c) Struktur	32
d) "Akustische Maske"	35
e) Topographisches	43
f) Deutungsversuch	50
3. "Hochzeit". "Komödie der Eitelkeit"	69
a) Dramentheorie	69
b) Theaterstücke	72
4. Rede auf Hermann Broch	86
III. DIE JAHRE DER EMIGRATION. NACHKRIEGSZEIT	93
ANMERKUNGEN	110
BIBLIOGRAPHIE	141
1. Geschichte der Verlage, die Canettis Werke edierten	142
a) Verlag Herbert Reichner, Wien, Leipzig, Zürich	142
b) Verlag Willi Weismann, München	143
c) Verlag Carl Hanser, München	145
2. Veröffentlichungen Elias Canettis	146
3. Veröffentlichungen über Elias Canetti	148
VERZEICHNIS DER BENUTZTEN LITERATUR	173