

# Inhaltsverzeichnis

<b>Einleitung: Anmerkungen zu einer Vaterfigur der deutschen Gegenwartsliteratur</b> .....	5
<b>I. Biographische Informationen</b>	
Elias Canetti/ Horst Bienek	„Die Wirklichkeit wie mit Scheinwerfern von außen her ableuchten“. Ein Gespräch ..... 9
Elias Canetti/ Manfred Durzak	Akustische Maske und Maskensprung. Materialien zu einer Theorie des Dramas. Ein Gespräch . 17
<b>II. Die Blendung</b>	
Annemarie Auer	Ein Genie und sein Sonderling — Elias Canetti und die Blendung ..... 31
Manfred Moser	Zu Canettis ‚Blendung‘ ..... 54
<b>III. Masse und Macht</b>	
Dagmar Barnouw	Masse, Macht und Tod im Werk Elias Canettis .. 72
<b>IV. Aufzeichnungen</b>	
Uwe Schweikert	Der Weg durch das Labyrinth. Versuch über Elias Canettis ‚Aufzeichnungen‘ ..... 92
Luciano Zagari	Epik und Utopie. Elias Canettis ‚Die Provinz des Menschen‘ ..... 102
<b>V. Die Stimmen von Marrakesch</b>	
Joachim Günther	Die Stimmen von Marrakesch ..... 116
<b>VI. Dramen</b>	
Manfred Durzak	Elias Canettis Weg ins Exil. Vom Dialektstück zur philosophischen Parabel ..... 121

Gerald Stieg	Canetti und Brecht oder „Es wird kein rechter Chor daraus ...“ .....	138
<b>VII. Essays</b>		
Annemarie Auer	Elias Canettis Essays .....	151
<b>VIII. Autobiographie</b>		
Gerald Stieg	Betrachtungen zu Elias Canettis Autobiographie .	158
Gerald Stieg	Kommentierte Auswahlbibliographie .....	171
<b>Register</b> .....		181
<b>Quellenverzeichnis</b> .....		184