

## INHALTSVERZEICHNIS

EINLEITUNG .....	9
------------------	---

### TEIL I. DAS ERLEBNIS DER ANGST

#### Kapitel

1. Angst und Idylle - "Die Tasche des Land- briefträgers Döderlein" .....	16
2. Angst und Enge - "Schritte zu Andreas" .	34
3. Angst und Verheißung - "Abgelegene Ge- höfte .....	54

### TEIL II. DIE BEWÄLTIGUNG DER ANGST

4. Visionen und Reflexionen - "Träume" ....	90
5. Verdrängung und Anerkennung - "Fis mit Obertönen" .....	144
6. Überwindung im Einverständnis - "Die Mädchen aus Viterbo" .....	166

### TEIL III. DER WEG ZUM EINVERSTÄNDNIS

7. Parallelitäten in der Konzeption der Personen: Gabriele, Camilla, Paul, Dona Catarina .....	191
8. Exkurs: "Festianus, Märtyrer" .....	209

#### TEIL IV. DIE VERBINDUNG ZUM FRÜHWERK

9. Die Versuchung des Glücks - "Ein Traum  
am Edsin-Gol" .....224
10. Der Einfluß der Romantiker  
1) Eichendorff: "Die Glücksritter" .....232  
2) Tieck: "Des Lebens Überfluß" .....242
11. Die Gegenposition - "Der Präsident" ....245
12. Die Fragwürdigkeit des Fortschritts  
1) "Weizenkantate" .....253  
2) "Fährten in die Prärie" .....257  
3) "Radium" .....260

SCHLUSS: Das Nichtmehreinverstandensein .....268

LITERATURVERZEIFCHNIS .....283