

Inhaltsverzeichnis	Seite
Klaus H. Kiefer: Vorwort	9
Liliane Meffre: <i>Hommage à Nina Auproux-Einstein (1915-1986): Esquisse d'un portrait [Abb. 1, a-d]</i>	17
CARL-EINSTEIN-KOLLOQUIUM BAYREUTH, 3.-5. OKTOBER 1986	25
Christoph Braun: Zur Topologie der Carl-Einstein-Forschung [Abb. 2]	29
Thomas Krämer: Zur Textkonstitution von Carl Einsteins "Bebuquin"	37
Liliane Meffre: <i>La correspondance de Carl Einstein. Problèmes d'édition</i>	45
Joachim Schultz: Carl Einstein, Blaise Cendrars u.a. - Zum Primitivismus in der europäischen Literatur der Avantgarde zwischen 1900 und 1940	49
Walter Gebhard: Genies und Genießer. Carl Einstein über die Kultur des frühen japanischen Holzschnitts [Abb. 3, a-f]	67
Gabriele Brandstetter: Körper im Raum - Raum im Körper. Zu Carl Einsteins Pantomime "Nuronihar" [Abb. 4, a-f]	115
NEUWIEDER VORTRÄGE ZUM 100. GEBURTSTAG CARL EINSTEINS	139
Helmut Mörchen: Anmerkungen zur Lektüre des "Bebuquin" anlässlich Carl Einsteins 100. Geburtstag	141
Sibylle Penkert: Carl Einstein - Wegbereiter des 21. Jahrhunderts? [Abb. 5, a-b]	151
Jürgen Seim: Carl Einstein und der christliche Glaube	161
BEITRÄGE ZUR CARL-EINSTEIN-FORSCHUNG	173
Christoph Braun: Carl Einsteins "Schlimme Botschaft" und ihre Leser. Zum Literaturrealtag der Weimarer Republik	175
Katsumi Hara: "Bebuquin" als poetologischer Versuch in der Übergangsphase vom Symbolismus zur Avantgarde	185
Klaus H. Kiefer: Die französischen Übersetzungen von Carl Einsteins "Bebuquin". Mit der Übertragung Ivan Golls	199

Edith Ihekweazu: Carl Einstein in "Zwischen den Kriegen": Hinweise zur Einstein-Rezeption in den fünfziger Jahren	229
Christoph Braun: Carl Einstein: "Der Verfall der Ideen in Deutschland". Aus dem Russischen übersetzt und eingeleitet	241
Marianne Kröger: Carl Einstein und die "Grupo Internacional" der Kolonne Durruti - Ein Beitrag zur Auseinandersetzung Carl Einsteins mit der Realität des spanischen Bürgerkriegs	261
PRODUKTIVE REZEPTION: CARL EINSTEINS TOD - REFLEXION UND FIKTION. MIT EINEM DOKUMENTARISCHEN ANHANG ZUM CARL-EINSTEIN-PREIS 1966 UND 1967	273
André Villon: La Sphère	275
Emő Simonyi: Graphik aus dem "Bebuquin"-Zyklus [Abb. 6, a-d]	281
Angela Elston-Mailänder an Klaus H. Kiefer, Erie, den 9. Oktober 1987	289
Jürgen Claus: Carl-Einstein-Preis der Jungen Deutschen Kunst- kritik [Abb. 7, a-b]	293
ANHANG	301
Abbildungsverzeichnis	303
Abkürzungsverzeichnis	305
Mitarbeiterverzeichnis	307
Satzung der Carl-Einstein-Gesellschaft/Société-Carl-Einstein	309