

INHALTSVERZEICHNIS

EINLEITUNG XI

I. TEIL. DIE DARSTELLUNG BENJAMIN FRANKLINS 1

Kapitel

I. FRANKLIN, SEINE ANEKDOTEN, GRABSCHRIFTEN
UND BRIEFE 3

Franklins Erscheinung
Bildliche Darstellungen
Seine Kleidung
Sein Gesundheitszustand
Eßgewohnheiten und Tischsitten
Franklin und die Frauen
Seine Lebensweise
Anekdoten
Fabeln
Grabschriften
Briefe
Zusammenfassung

II. DAS WESEN FRANKLINS UND SEINE METHODEN
IN DEN AUGEN DES ERZÄHLERS 27

Allgemeiner Eindruck
Gelassenheit und Ruhe
Franklins Zwiegesichtigkeit
Der Ingenieur der Seelen
Franklins Freunde
Seine Eigenliebe

Sein Opportunismus
Franklins Einstellung zum Ökonomischen
Entwicklung und Widersprüche seines Denkens
und Handelns

Seine Einstellung zu Kunst und Religion
Zusammenfassung

Propagandistische Schriften
Franklins Durchtriebenheit
Franklin und die Vernunft
Seine Geduld

Der höfliche, doch zynische Politiker
Der großzügige Finanzmann
Zusammenfassung
Analyse

III. FRANKLIN UND SEINE METHODEN IN DEN AUGEN
DER ZEITGENOSSEN 61

Allgemeine Lobpreisungen
Allgemeine Kritik
Der Rebell
Der Rüpel
Der Schürzenjäger
Franklins "vertrackte Scherze"
Franklins Charakterschwächen
Die positiven Urteile
Franklins Beliebtheit beim Volk

Sein "folgenschweres Phlegma"
Arthur Lees Antagonismus
Die letzte Rechtfertigung Franklins:
das Bravourstück
Unterschiede in der Reaktion der Franzosen
und Amerikaner
Zusammenfassung
Analyse

II. TEIL. MATERIAL UND GESTALTUNG

IV.	DIE LANDUNG FRANKLINS IN AURAY	87
	Die Landungsbeschreibung	
	Zusammenfassung	
V.	FRANKLIN BEGEGNET VOLTAIRE	97
	Begegnung am Krankenbett Voltaires	
	Besprechung und Vergleich mit den Quellen	
	Die Versammlung der "Akademie"	
	Feuchtwangers Version	
	Vergleich mit den Quellen	
	Zusammenfassung	
VI.	LOUIS DER SECHZEHNTE UND BEAUMARCHAIS'	
	WELT-KOMÖDIE	113
	Feuchtwangers Aufsatz für das Programmheft	
	der Staatsoper	
	Besprechung des Aufsatzes	
	Vergleich des Aufsatzes mit dem Roman	
	Der revolutionäre Figaro	
	Die ersten Vorlesungen der <u>Hochzeit des Figaro</u>	
	Mme. Campan berichtet von der Vorlesung	
	vor dem König	
	Feuchtwanger berichtet dieselbe Szene	
	Vergleich	
	Zusammenfassung und Analyse	
	SCHLUSS	139
	BIBLIOGRAPHIE	155