

# INHALTSVERZEICHNIS

VORWORT .....	XI
VERZEICHNIS DER ABKÜRZUNGEN .....	XIII
1. EINLEITUNG .....	1
2. PROBLEME DER LITERATURKRITIK <del>.....</del> <sup>A</sup> .....	15
2.1 Definitiorische Abgrenzung des Begriffs Literaturkritik .....	15
2.2 Literaturkritik im kommunikativen Kontext der Medien.....	18
2.3 Zur Situation der Literaturkritik im 19. Jahrhundert .....	23
3. DIE NEUE PREUSSISCHE (KREUZ-)ZEITUNG .....	27
3.1 Entstehung und Entwicklung .....	27
3.2 Aufbau und Gliederungsstruktur .....	32
3.3 Literaturkritiker .....	35
4. DIE LITERATURKRITIK DER NEUEN PREUSSISCHEN (KREUZ-) ZEITUNG .....	39
4.1 1860-1869: Preußen und die Mark - Literatur und Junkertum.....	39
4.2 1870-1879: Reichsgründung und Kulturkampf - Literatur, Patriotismus und Kirche.....	55
4.3 1880-1889: Kampf dem Liberalismus - Literatur und Sittlichkeit.....	71
4.4 1890-1899: Stabilisierung des Wilhelminismus - Literatur und Kaiserreich .....	85
4.5 Zusammenfassung .....	100
5. DIE FONTANE-REZEPTION DER NEUEN PREUSSISCHEN (KREUZ-)ZEITUNG .....	105
5.1 1860-1869: Der preußische Barde und märkische Wanderer - der NPZ-Redakteur als Literat.....	105

5.2	1870-1879: Der patriotische Militärhistoriker und märkische Romancier - ein vaterländischer Erfolgsautor .....	117
5.3	1880-1889: Vom märkischen Romancier zum Autor des "Berliner Romans" - von konservativer Sittlichkeit zu liberaler Unmoral .....	130
X 5.4	1890-1899: Rückkehr zu alten Werten - die scheinbare Rehabilitierung eines Autors.....	140
5.5	Zusammenfassung.....	153
6.	DIE VOSSISCHE ZEITUNG.....	159
6.1	Entstehung und Entwicklung .....	159
6.2	Aufbau und Gliederungsstruktur.....	162
6.3	Literaturkritiker .....	164
7.	DIE LITERATURKRITIK DER VOSSISCHEN ZEITUNG.....	167
7.1	1860-1869: Fortschritt und Bildung - Literatur als erzieherisches Element.....	167
7.2	1870-1879: Reichsgründung und Reichshauptstadt - Literatur und Metropole .....	180
7.3	1880-1889: Imperialismus und Kulturszene - Ökonomie und Naturalismus .....	191
7.4	1890-1899: Bildungsreform und Unterrichtswesen - die Realien und das Deutsche.....	208
7.5	Zusammenfassung.....	225
8.	DIE FONTANE-REZEPTION DER VOSSISCHEN ZEITUNG.....	231
8.1	1860-1869: England und die Mark - europäische Neigungen und Heimatliebe.....	231
8.2	1870-1879: Frankreich und die Mark - kritische Frankophilie und kritischer Patriotismus .....	243
8.3	1880-1889: Reichshauptstadt und Großstadtroman - vom märkischen Dichter zum Autor der Metropole .....	261
8.4	1890-1899: Der Berliner auf dem Parnaß - die Inauguration eines Klassikers .....	281
8.5	Zusammenfassung.....	305

9.	RESÜMEE .....	311
10.	QUELLEN- UND LITERATURVERZEICHNIS.....	317
	10.1 Quellen, Werk- und Briefausgaben .....	317
	10.2 Sekundärliteratur.....	318