

INHALTSVERZEICHNIS

EINLEITUNG	7
I. FORMEN DES IDYLLISCHEN	12
1. Idyllische Motivik	13
2. Idyllische Situation	18
3. Idyllische Szene	21
4. Idyllisches Panorama	25
II. IDYLL UND KUNST	28
<i>Graf Petöfy</i>	28
III. IDYLL UND „SCHICKSAL“	47
1. Paradigma: <i>Quitt</i>	49
2. Weitere Beispiele: <i>Unterm Birnbaum, Ellernklipp</i> und <i>Grete Minde</i>	62
IV. IDYLL UND GESELLSCHAFT	85
1. Paradigma: <i>Cécile</i>	88
2. <i>L' Adultera</i> und <i>Schach von Wuthenow</i>	103
3. <i>Stine</i> und <i>Effi Briest</i>	116
4. <i>Frau Jenny Treibel, Mathilde Möhring, Unwiederbringlich</i> und <i>Irrungen Wirungen</i>	132
5. <i>Vor dem Sturm</i> und <i>Der Stechlin</i>	163
ZUSAMMENFASSUNG	173
ANMERKUNGEN	181
LITERATURVERZEICHNIS	209
ABKÜRZUNGSVERZEICHNIS	216