INHALT

Vorwort. Von Wolfgang Preisendanz VII

Der alte Fontane (1910/1967). Von Thomas Mann 1

Der alte Fontane (1950/1964). Von Georg Lukács 25

Der Zeitroman Fontanes (1959). Von Paul Böckmann . . . 80

Entwicklung und Grundzüge der Literaturkritik Theodor Fontanes (1959/1960). Von Hans-Heinrich Reuter . . . 111

Gesellschaft und Menschlichkeit im Roman Theodor Fontanes (1960). Von Walter Müller-Seidel 169

Theodor Fontane ›L'Adultera‹ und ›Der Stechlin‹ (1960/67). Von Herman Meyer 201

Der Roman der guten Gesellschaft (1961/1964). Von Peter Demetz 233

Abschied vom Jahrhundert. Fontane: ›Irrungen, Wirrungen‹ (1963). Von Walther Killy 265

Die verklärende Macht des Humors im Zeitroman Theodor Fontanes (1963). Von Wolfgang Preisendanz 286

„Man ist nicht bloß ein einzelner Mensch". Zum Figurenentwurf in Fontanes Gesellschaftsromanen (1963). Von Kurt Wölfel 329

Fontane und die Gesellschaft (1963). Von Hermann Lübbe . . 354

Über eine Randfigur bei Fontane (1966/1967). Von Robert Minder 401

Allerlei Glück — Allerlei Moral (1967). Von Richard Brinkmann 418

Bilder, die die Kunst stellt. Die Landschaftsdarstellung in den Romanen Theodor Fontanes (1967). Von Hubert Ohl 447

Register. Von Hermann Kinder, Manfred Selge, Burkhart Steinwachs
1. Namenverzeichnis 465
2. Verzeichnis der Werke Fontanes 471
3. Sachverzeichnis 473

Biographisches über die Verfasser der Beiträge 487