

BIOGRAPHISCHER ÜBERBLICK . . . . .	5
EINE HISTORISCHE AUTOBIOGRAPHIE	
ERFAHRUNG UND DICHTUNG	
Michel Protzen oder Johannes Calvin? . . . . .	18
Der Teufelskreis . . . . .	36
Der preußische Augenblick: Othegraven . . . . .	41
Exil. Commune . . . . .	47
„Es gibt ein Fatum“ . . . . .	63
Lorenzen . . . . .	65
DIE EPOCHEN DES LEBENS UND WERKES	
„Die englische Luft“ . . . . .	71
Stagnationen . . . . .	89
Das Räuberkind aus den Abruzzen . . . . .	123
„Der vielverschriene märkische Sand“ . . . . .	132
Entscheidungen . . . . .	147
„Summa Summarum“ . . . . .	176
Zwei Themen . . . . .	180
Psychographie und Kritik . . . . .	197
Dubslav . . . . .	211
ANHANG	
Zeittafel . . . . .	223
Bibliographie . . . . .	233
Personenregister . . . . .	265
Bildquellennachweis . . . . .	269