

INHALT

EINLEITUNG	1
Leben und Werk	2
Literatur	14
Aufgabe und Methode	18
DIE ALLGEMEINE NATUR UND DIE DES MENSCHEN	
Various modifications of human nature	23
Einheit und Mannigfaltigkeit	
Human nature in general	25
The different characters of nations	28
Zivilisation und Naturzustand	
Progress in culture	38
Corruption of manners	39
Kontrast und Ausweg	41
Das Ganze der Natur	
Naturbeschreibung und Naturgeschichte	45
Menschenrassen	55
Entwicklung	64
Perfektibilität	64
Zusammenstoß streitender Kräfte	70
Vermannigfaltigung	74
Lokale und allgemeine Bildung	81
KUNST	93
Das Kunstwerk	96
Nachahmung der Natur	96
Schönheit	99
Ausdruck	104
Die Hierarchie der Gattungen	107

Die Humanität des Künstlers	
Der schöpferische Demiurg	109
Ideal und Individualität	115
Der Genius der Dichtkunst	121
Die Kunst und das Zeitalter	127
Stilarten und Motive	133
Gotik und Klassizismus	135
Niederländer und Italiener	138
Kunst und Religion	144
POLITIK	151
Freiheit	
Toleranz	154
Bürgerliche und politische Freiheit	158
Gemeingeist	168
Antinomien der Politik	171
Aachen: Mäßigung	172
Lüttich: Naturrecht und Dialektik	176
Die österreichischen Niederlande: Josephs Reformen	186
Das Jahr 1790: Fürsten und Völker	192
Der Revolutionär	
Mainz	203
Despotismus und Vervollkommnung	208
Öffentliche Meinung	211
Schicksal und Moralität	221
ZUR FORM DER SCHRIFTEN FORSTERS	227
Vom Expeditionsbericht zum essayistischen Reisebrief	227
Der Essay als dialektische Form	238
FORSTERS STELLUNG IN DER GESCHICHTE	251
ANMERKUNGEN	255
BIBLIOGRAPHIE DER SCHRIFTEN UND PUBLIKATIONEN	
GEORG FORSTERS	283
LITERATURVERZEICHNIS	327
KURZTITEL UND SIGLEN	342