

Inhaltsverzeichnis

	Seite
Einleitung	1
I. Literaturbericht	7
II. Biographie und poetologische Implikation	13
III. Stationen einer Anverwandlung	33
IV. Das heimliche Vorbild	53
V. Die Dialektik der Assimilation	
A. Moschko von Parma - Das jüdisch-christliche Gespräch	63
B. Judith Trachtenberg - Das 'gestohlene Dasein'	81
VI. Das Ende einer Illusion. Leib Weihnachtskuchen und sein Kind	97
VII. Ein neuer Shylock oder Die Virtuosität der Verstellung. Der Pojaz	113
 Anmerkungen	
Einleitung	153
I.	157
II.	163
III.	169
IV.	175
V. A.	181
B.	185
VI.	189
VII.	193
 Bibliographie	203