

## INHALTSVERZEICHNIS

Einleitung . . . . .	5
Abkürzungen . . . . .	13
ERSTES BUCH: DAS WESEN	
I. Dichtung Musik Philosophie . . . . .	16
II. Rhythmus . . . . .	25
III. Traum . . . . .	28
IV. Eindruckskunst (Hymnen · Pilgerfahrten) . . . . .	33
V. Dichterische Gestalt (Algabal) . . . . .	41
VI. Blätter für die Kunst . . . . .	51
VII. Dichtung und Wirklichkeit (»Die drei Bücher«) . . . . .	59
1. Das Buch der Hirten- und Preisgedichte . . . . .	59
2. Das Buch der Sagen und Sänge . . . . .	76
3. Das Buch der hängenden Gärten . . . . .	81
VIII. Seele und Wirklichkeit (Das Jahr der Seele) . . . . .	89
1. Nach der Lese · Waller im Schnee · Sieg des Sommers . . . . .	95
2. Überschriften und Widmungen . . . . .	103
3. Traurige Tänze . . . . .	107
IX. Freundschaften . . . . .	118
ZWEITES BUCH: DIE OFFENBARUNG IM WERK	
X. Der Teppich des Lebens . . . . .	136
1. Das Vorspiel . . . . .	136
2. Der Teppich des Lebens . . . . .	159
3. Die Lieder von Traum und Tod . . . . .	185
XI. Streit zwischen Mythos und Magie . . . . .	195
XII. Eros . . . . .	213
XIII. Der siebente Ring . . . . .	235
1. Zeitgedichte . . . . .	236
2. Gestalten . . . . .	243
3. Gezeiten . . . . .	251
4. Maximin . . . . .	259
5. Traumdunkel . . . . .	288
6. Lieder . . . . .	297
7. Tafeln . . . . .	306
XIV. Der Kreis und das Jahrbuch für die geistige Bewegung . . . . .	327

DRITTES BUCH: DIE LEHRE

xv.	Der Stern des Bundes . . . . .	354
	1. Eingang . . . . .	356
	2. Erstes Buch . . . . .	360
	3. Zweites Buch . . . . .	369
	4. Drittes Buch . . . . .	378
xvi.	Das Neue Reich . . . . .	391
	1. Vor dem ersten Weltkrieg . . . . .	391
	2. Der Krieg und die Dichtung . . . . .	397
	3. Das geheime Deutschland . . . . .	411
	4. Dramatische Gespräche . . . . .	422
	5. Sprüche an die Lebenden . . . . .	439
	6. Sprüche an die Toten . . . . .	451
	7. Das Lied . . . . .	453
	Verzeichnis der Werke . . . . .	466
	Personenverzeichnis . . . . .	470