

INHALT

LITERATURÜBERSICHT	I
I. Werke: Die Gedicht- und Übersetzungsbände, Auswahlbände, Die »Blätter für die Kunst«, Ausgaben deutscher Dichtung.	I
II. Briefe	5
III. Erinnerungen, Gespräche, Begegnungen	8
IV. Nachlaß	12
V. Bibliographien	13
VI. Sammelbesprechungen und Forschungsberichte	13
VII. Aufsatzsammlungen und Sammelinterpretationen	14
VIII. Philologische Hilfsmittel, Kommentare, Gesamtdarstellungen	16
LEBEN UND WERK GEORGES	19
Von den Anfängen bis zum »Jahr der Seele« (1868–1897)	19
mit bibliographischen Zusätzen über	
Georges Verhältnis zu den romanischen Ländern	28
Der Einfluß der Symbolisten	28
Georges Verhältnis zur Antike	31
Georges Selbstverständnis als Dichter	31
Georges Verhältnis zu Hofmannsthal und Verwey	33
George und der Jugendstil	37
George und die deutsche Literatur der Jahrhundertwende	39
Vom »Teppich des Lebens« bis zu den Dante- und Shakespeare-Übersetzungen (1899–1912)	40
mit bibliographischen Zusätzen über	
George und die literarische Tradition	42
George und seine Zeitgenossen	43
Gesamtwürdigungen bis 1913	53
Vom »Stern des Bundes« bis zum Tod (1913–1933)	53
mit bibliographischen Zusätzen über	
Das »Neue Reich« und das Dritte Reich	61
Prophetie und Kulturerneuerung	62
Erziehung und Jugend	62
Gesamtwürdigungen 1914–1969	63
ASPEKTE DER WIRKUNG UND AUFGABEN DER FORSCHUNG	66
REGISTER	71