

INHALT

Günter Grass: Das Gelegenheitsgedicht oder Es ist immer noch, frei nach Picasso, verboten, mit dem Piloten zu sprechen	7
Heinrich Vormweg: Gedichteschreiber Grass	11
Günter Grass: Die Ballerina	24
Peter Spycher: Die bösen Köche von Günter Grass – ein »absurdes« Drama?	33
Hans Schwab-Felisch: Günter Grass und der 17. Juni	74
Günter Grass: Rückblick auf »Die Blechtrommel« oder Der Autor als fragwürdiger Zeuge	80
Hanspeter Brode: Die Zeitgeschichte in der »Blechtrommel« von Günter Grass. Entwurf eines textinternen Kommunikationsmodells	86
Johanna E. Behrendt: Die Ausweglosigkeit der menschlichen Natur. Eine Interpretation von Günter Grass' »Katz und Maus«	115
Jürgen Rothenberg: Großes »Nein« und kleines »Ja«: »Aus dem Tagebuch einer Schnecke«	136
Manfred Jäger: Der politische Günter Grass	154
Nachwort des Herausgebers	170
Auswahlbibliographie	179
Quellennachweis	186