

Inhaltsverzeichnis

	Seite
Vorwort	1
Einleitung: Das Thema	3
<i>Sappho</i> oder die Distanzierung der Kunst	7
<i>Die Jüdin von Toledo</i> oder Spielarten der Subjektivität	15
<i>Die Ahnfrau</i> oder die Problematik von Identität und Selbstsein	23
<i>Des Meeres und der Liebe Wellen</i> oder die Emanzipation zum Tode	33
<i>Das goldene Vließ</i> oder das Verhängnis der Utopie	44
<i>Der Traum ein Leben</i> oder die Ambivalenz bürgerlicher Sorge	60
<i>Weh dem, der lügt!</i> oder die Wahrheit und die „buntverworrne“ Welt	71
<i>Ein treuer Diener seines Herrn</i> oder das wahre und das gute Menschsein	81
<i>König Ottokars Glück und Ende</i> oder der Abschied von der neuzeitlichen Machtpolitik	88
<i>Ein Bruderzwist in Habsburg</i> oder Subjektivismus als Bürgerkrieg	99
<i>Libussa</i> oder die Polarität menschlichen Daseins	115
Anhang	
Über Grillparzers politische Denkstruktur im Spiegel seiner Deutschland-Epigramme	136
Auswahlbibliographie	147