

# Inhaltsverzeichnis

- |  |       |
|--|-------|
| <b>1. Vorwort</b>  | 1— 2  |
| <b>2. Die „Kinder- und Hausmärchen“</b><br>Die Entstehung der Kinder- und Hausmärchen — Die KHM im Spiegel zeitgenössischer Kritik — Beiträgerkreis und Sammeltätigkeit — Die Illustrationen zu den Kinder- und Hausmärchen — Märchenbilderbogen — Parodien und Karikaturen.   | 3—15  |
| <b>3. Die „Deutschen Sagen“</b><br>Die Quellen — Zur Typologie der Sagen — Zur Geographie der Sagen — Hessische Sagensammler im Gefolge der Brüder Grimm.  | 16—31 |
| <b>4. Die „Deutsche Mythologie“</b><br>Jacob Grimm und die romantische Mythologie (Die Vorläufer) — Mythologische Vorarbeiten — Die Quellen — Der Inhalt der „Deutschen Mythologie“ — Die Nachfolger.  | 32—47 |
| <b>5. Die Brüder Grimm in Göttingen</b><br>Die Geschwister Grimm — Das Leben in Göttingen — Der Göttinger Freundeskreis — Jacob und Wilhelm Grimm und die Göttinger Bibliothek — Jacob Grimm als Professor — Wilhelm Grimm als Professor — Wilhelms Kuraufenthalte — Die Göttinger Revolte von 1831 — Student und Universität. | 48—66 |
| <b>6. Die Göttinger Sieben</b><br>Die Mitglieder — Von der Protestation bis zur Entlassung — Die Verbreitung der Protestation — Die Wirkung der Protestation — Der Rausschmiß — Die Bedeutung der Protestation — Die Brüder Grimm als politische Menschen.   | 67—82 |
| <b>7. Anmerkungen</b>  | 83—87 |
| <b>8. Quellen und neuere weiterführende Literatur</b>  | 88    |