

INHALTSVERZEICHNIS

I.	KAROLINE VON GÜNDERRODE.	
	LEBEN UND SCHREIBEN	7
II.	DAS LITERARISCHE WERK DER GÜNDERRODE	39
II.1.	Die ersten Schritte: Lektüre, Nachdichtungen, Prosa und Lyrik der Frühphase	44
II.2.	Die Zeit der Reifung: Lyrik, Prosa, Dramen 1800 - 1805	77
II.2.1.	Lyrik und Prosa	77
II.2.1.1.	'Gedichte und Phantasien von Tian'	77
II.2.1.2.	'Poetische Fragmente von Tian'	139
II.2.2.	Die Dramen der Günderrode	165
II.2.3.	Günderrodes literarischer Nachlaß	188
II.3.	Die letzten Arbeiten. 'Melete von Jon'	208
II.4.	Zusammenfassung	254
II.4.1.	Kitsch, Klischee und Projektion. Die Rezeptionsgeschichte	266
III.	DIE FREUNDSCHAFTEN DER GÜNDERRODE.	
	DER BRIEFWECHSEL	279
III.1.	Auf der Suche nach den Möglichkeiten. Briefwechsel mit Karoline von Barkhaus	281
III.2.	Die Vernunft und die Leidenschaft. Briefwechsel mit Gunda Brentano und Friedrich Carl von Savigny	290
III.3.	Die Tragik des Neides. Briefwechsel mit Clemens Brentano	320
III.4.	Der Preis der Fremdheit. Briefwechsel mit Lisette und Nees von Esenbeck	333
III.5.	Das Lob des Lebens. Briefwechsel mit Bettina Brentano	349

III.6.	Das Versagen der Treue. Briefwechsel mit Susanne von Heyden	367
III.7.	Wird Hoffnung zu klein, so ist sie trügerisch. — Briefwechsel mit Friedrich Creuzer	377
III.8.	Der Tod der Günderrode —	457
	ANMERKUNGEN	463
	LITERATURVERZEICHNIS	516