

Inhalt

I. Einführung	7
1. Leben und Schreiben	7
2. Geschichten gegen die Geschichte. Härtlings Geschichtsauffassung als Grundlage seines Schreibens.	12
II. Lyrik	17
III. Romane	24
1. Erstlingsroman	25
„Im Schein des Kometen“ (1959)	25
2. Trilogie zur Geschichte	28
„Niembsch oder Der Stillstand“ (1964)	28
„Janek. Porträt einer Erinnerung“ (1966)	34
„Das Familienfest oder Das Ende der Geschichte“ (1969)	39
3. Autobiographische Romane	47
„Zwettl. Nachprüfung einer Erinnerung“ (1973)	47
„Nachgetragene Liebe“ (1980).	54
4. Zeitgeschichte als Biographie	62
„Ein Abend eine Nacht ein Morgen“ (1971)	62
„Eine Frau. Roman einer Generation“ (1974).	64
„Hubert oder Die Rückkehr nach Casablanca“ (1978)	70
5. Dichterportraits	76
„Hölderlin“ (1976)	76
„Gilles. Ein Kostümstück aus der Revolution“ (1970)	85
„Die dreifache Maria. Eine Geschichte“ (1982).	86

IV. Kinderbücher	93
'Das war der Hirbel' (1973)	96
'Oma' (1975)	99
'Zum laut und leise Lesen' (1975)	101
'Theo haut ab' (1977)	102
'Ben liebt Anna' (1979)	105
'Sofie macht Geschichten' (1980)	108
'Alter John' (1981)	109
 V. Schluß	 112
 VI. Zeittafel	 116
 VII. Anmerkungen	 119
 VIII. Bibliographie	 122