

INHALT

Einleitung	11
Zeitgenössische Urteile als mögliche Ansätze der Deutung	14

1. Teil

J. Naders Ausgabe der Hamann-Werke Rechtfertigung und Revision

1. Kapitel: Aufbauprobleme der Edition	23
a) Die Werkausgabe und ihr Verhältnis zur Ausgabe der Briefe	23
b) Die kompositorische Reihenbildung hamannscher Essays	28
2. Kapitel: Naders „Konxompax“-Text – Vergleichende Neugestaltung	50

2. Teil

Zur Vorgeschichte der „Konxompax“-Polemik

1. Kapitel: Die Begegnung mit Johann August Eberhard	59
a) Hamann und die Berliner Aufklärer	61
b) Beginn und Wende einer polemischen Freundschaft	68
2. Kapitel: Die freimaurerischen Absichten Johann August Starcks	78
a) Tempelherren	80
b) Priester der Natur	91
c) Hierophanten	104
3. Kapitel: Hamanns Vorarbeiten	113

3. Teil

„Konxompax“. Auslegung

Die Widmung	123
§§ 1–6	127
§§ 7–10	137
§§ 11–13	145
§§ 14–21	152
§ 22	164

Literaturverzeichnis	166
--------------------------------	-----

Anhang

1. „Konxompax“ auf Grund der Erstdrucke textkritisch neu bearbeitet . .	I
2. Entwurf des „Konxompax“-Anfanges	XXXIII
3. Entwurf des „Komxompax“-Schlusses	XXXVII
Zitate zum „Konxompax“-Text	XLI
Zitate zum Entwurf des „Konxompax“-Anfanges	LVII