

I N H A L T S V E R Z E I C H N I S

0.	Einleitung	9
1.	Im Wilhelminischen Kaiserreich (1890-1918)	13
1.1.	Die Innovationswirkung von "Hunger" und Hamsuns theoretisches Konzept einer "Neuen Literatur" ...	13
1.2.	Die Hamsunrezeption angesichts des Vorwurfs der Dostojewskij-Imitation	22
1.3.	Hamsuns historischer Bezug zum Jugendstil	27
1.4.	Aufnahme und ästhetische Wertungen der Hamsun- schen Romane in der Epoche des Jugendstils	31
1.5.	Hamsun in der Rezeption durch die Heimatkunstbe- wegung	43
1.6.	Hamsunrezensionen in sozialdemokratischen Veröf- fentlichungen	60
2.	In der Weimarer Republik (1918-1933)	69
2.1.	Hamsun aus der Sicht der Expressionisten	69
2.2.	Bewertung von Texten Knut Hamsuns unter dem Ein- fluß des Irrationalismus und der Lebensphiloso- phie	82
2.3.	Die psychoanalytische Deutung von Hamsun-Texten .	98
2.4.	Hamsun in der Würdigung durch die "Rote Fahne" und durch linke Intellektuelle	103
2.5.	Knut Hamsun in den Kritiken des frühen National- sozialismus	116
3.	Im Dritten Reich (1933-1945)	125
3.1.	Hamsuns literarischer Erfolg im nationalsoziali- stischen Staat	125
3.2.	Problematisierung des Begriffs "nationalsoziali- stische Literaturtheorie"	127
3.3.	Die parteiamtliche Behandlung von Texten Hamsuns unter dem Einfluß verschiedener Fraktionen in der nationalsozialistischen Kulturpolitik	131
3.4.	"Schicksal", "Blut und Boden" und "Rassenseele" als ästhetische Wertkategorien	145
3.5.	Hamsuns politisches Verhältnis zum Nationalsozia- lismus	157

4.	In den Westzonen und in der Bundesrepublik Deutschland	175
4.1.	Die Kontroverse um Knut Hamsuns politische Ver- gangenheit	175
4.2.	Existenzielle Leere und Nonkonformität als Kate- gorien für die Betrachtung von Hamsuns Alterswerk "Auf überwachsenen Pfaden"	192
4.3.	Neubewertung von Hamsuns Gesamtwerk als Vorläufer des Surrealismus, des Dadaismus und des Existen- zialismus	201
4.4.	Dichtung als Rezeption: Bemerkungen zu Tankred Dorsts "Eiszeit"	211
5.	Zusammenfassender Befund	217
	Literaturverzeichnis	225
	Dokumente	245
1)	Peter Altenberg, Knut-Hamsun-Aufruf	245
2)	Arthur Holitscher, Hamsun unerkannt und arm	248
3)	Kasimir Edschmid, Knut Hamsun	250
4)	Ernst Bloch, Das Staunen	255
5)	Ernst Bloch, Der Ruhm Hamsuns	259
6)	Hermann Hiltbrunner, Hamsun und die Schweiz	263
7)	Benno Mascher, Knut Hamsun und die deutsche Zei- tungskritik	267
8)	Peter Suhrkamp, Knut Hamsun - Geschichte eines Mannes und eines Dichters	277
9)	Julius Sandmeier/Felix Möschlin (Briefwechsel), Knut Hamsun und seine Übersetzer	287
	Verzeichnis der erwähnten Personen	291