

Inhalt

JALE TÜKEL Vor Wort	7
PETER HANDKE Ein Tag aus der Geschichte des Bleistifts (5. März 1985) . .	9
PETER HANDKE / BRUNO KREISKY Von der Abwesenheit des Unglücks	14
HERMANN LENZ Überwindung der Einsamkeit	25
WERNER THUSWALDNER Handkes Heimkehr. Verfahrensweisen früher und heute . .	31
RÜDIGER WISCHENBART „Hören Sie mich an.“ Über die Beschwörung der Ordnung bei Peter Handke	45
GEORGES-ARTHUR GOLDSCHMIDT Raumglück?	75
W. MARTIN LÜDKE „Am Ursprung liegt das Ziel.“ Über die Echternacher Springprozession, das Glück, die Moderne, Handke und Heraklit	82
ELLEN HAMMER Rätsel erfunden fürs Fest. Zu Peter Handkes dramatischem Gedicht <i>Über die Dörfer</i>	97
PETER HAMM Die (wieder) einleuchtende Welt. Peter Handkes Buch <i>Der Chinesische Schmerz</i>	102

ALFRED KOLLERITSCH	
Die Welt, die sich öffnet. Einige Bemerkungen zu Handke und Heidegger	111
GERHARD MELZER	
„Lebendigkeit: ein Blick genügt.“ Zur Phänomenologie des Schauens bei Peter Handke	126
Verzeichnis der Mitarbeiter	153
Personenregister	156