

Inhalt

Vorwort	7
Das Leben.....	11
Literatur und Spiel.....	17
Konzeptionelle Vorüberlegungen.....	17
Die Wirkung	18
Die Gedichte.....	23
Literarische Essays.....	30
Vertrauliches Schreiben an Herrn W. A. Spöttlich	30
Die Bücher und die Lesewelt	32
Kontrovers-Predigt über H. Clauren und den Mann im Mond	36
Freie Stunden am Fenster	40
Ein paar Reisetunden	43
Die Novellen.....	46
Zur Forschungslage	46
Die Bettlerin vom Pont des Arts.....	47
Othello	57
Jud Süß	63
Die Sängerin	71
Die letzten Ritter von Marienburg.....	75
Das Bild des Kaisers.....	80
Phantasien im Bremer Ratskeller	86
Briefe eines Mädchens an eine gute Freundin in St.	91

Die Märchen novellen	93
Zur Forschungslage	93
Märchen als Almanach	95
Die Karawane	98
Die Geschichte vom Kalif Storch	101
Die Geschichte von dem kleinen Muck	104
Das Märchen vom falschen Prinzen	107
Der Scheik von Alessandria und seine Sklaven	110
Der Zwerg Nase	114
Abner, der Jude, der nichts gesehen hat	119
Der Affe als Mensch	123
Die Geschichte Almansors	125
Das Wirtshaus im Spessart	125
Die Sage vom Hirschgulden	127
Das kalte Herz	130
Saids Schicksale	135
Die Höhle von Steenfohl. Eine schottländische Sage	137
 Die Romane	 139
Der Mann im Mond	139
Lichtenstein	157
Mitteilungen aus den Memoiren des Satan	182
 Das Spiel mit dem Leser	 206
 Anmerkungen	 209
 Anhang	 217
von Cornelia Schaub und Stefan Neuhaus	
Abkürzungs- und Siglenverzeichnis	221
Hauff-Bibliographie	222
Hauff-Gedenkstätten	237
Hauff-Straßen und -Wege	239