

Inhalt

Zur Einführung	7
Vorbemerkung	9
KLAUS ZIEGLER	
Wandlungen des Tragischen	11
BENNO VON WIESE	
Die Religion Büchners und Hebbels	26
WOLFGANG LIEPE	
Zum Problem der Schuld bei Hebbel	42
MARIE LUISE GANSBERG	
Zur Sprache in Hebbels Dramen	59
PETER MICHELSEN	
Das Paradoxe als Grundstruktur Hebbelschen Denkens	80
JOACHIM MÜLLER	
Zu Struktur und Funktion von Hebbels Tagebüchern	109
FRITZ MARTINI	
Der Lyriker Hebbel. Theorie und Gedicht	123
INGRID KREUZER	
Hebbel als Novellist	150
WOLFGANG WITTKOWSKI	
Hebbels »Judith«	164
WOLFGANG WITTKOWSKI	
Hebbels »Genoveva«	185

WOLFGANG HECHT

Hebbels »Diamant« 208

MARTIN STERN

Das zentrale Symbol in Hebbels »Maria Magdalene« .. 228

LAWRENCE RYAN

Hebbels »Herodes und Mariamne«: Tragödie und Geschichte 247

HELMUT KREUZER

Hebbels »Agnes Bernauer« (und andere Dramen der Staatsraison und des politischen Notstandsmordes) .. 267

HELMUT KREUZER

Hebbels »Gyges und sein Ring« (im Rahmen der Stoffgeschichte) 294

JOST HERMAND

Hebbels »Nibelungen« – Ein deutsches Trauerspiel 315

Zeittafel 334