

INHALT

"Tragischer Historismus" oder "indirekte Dramaturgie"?	7
Der demonstrative Besitz	15
Die Geschichte des Auges	29
Hochzeit mit dem Tod	35
Der Mann der Mitte	46
Die Einschläferung der Welt	51
"Die Handlung ist geschichtlich und mythologisch"	54
Anmerkungen	56