

# Inhalt

|   |    |
|---|----|
| Vorwort . . . . .   | 11 |
| Bibliographische Vorbemerkungen . . . . .                 | 12 |
| Einleitung . . . . .                                      | 13 |
| Zeittabelle der Notate . . . . .                          | 24 |
| <b>ERSTER TEIL</b>  |    |
| Das Problem der Erkenntnis . . . . .                      | 25 |
| a) Die Grundbegriffe Raum und Zeit . . . . .              | 25 |
| b) Die Isolierung des Subjekts. . . . .                   | 26 |
| c) Die Auflösung des Wahrheitsbegriffs . . . . .          | 27 |
| $\alpha$ ) Urteile sind Entschlüsse . . . . .             | 27 |
| $\beta$ ) Verschmelzung von Wahrheit und Irrtum . . . . . | 28 |
| d) Verzweiflung an der Wahrheit . . . . .                 | 29 |
| <b>ZWEITER TEIL</b>                                       |    |
| Die Suche nach dem Absoluten . . . . .                    | 31 |
| Erstes Kapitel: Das Ich . . . . .                         | 33 |
| I. Position . . . . .                                     | 33 |
| 1. Das Individuum . . . . .                               | 33 |
| 2. Die Selbstbehauptung . . . . .                         | 36 |
| a) Die Kraft . . . . .                                    | 37 |
| b) Der Egoismus . . . . .                                 | 38 |
| 3. Das Genie . . . . .                                    | 40 |
| a) Das Tatgenie . . . . .                                 | 44 |
| b) Das Kunstgenie . . . . .                               | 46 |
| 4. Die Unsterblichkeit . . . . .                          | 48 |
| a) Das Werden . . . . .                                   | 48 |
| b) Die Unsterblichkeit . . . . .                          | 49 |
| II. Negation . . . . .                                    | 51 |
| 1. Das Individuum . . . . .                               | 52 |
| 2. Die Selbstbehauptung . . . . .                         | 54 |
| a) Die Kraft . . . . .                                    | 54 |
| b) Der Egoismus . . . . .                                 | 57 |
| 3. Das Genie . . . . .                                    | 58 |

|   |        |
|---|--------|
| 4. Die Unsterblichkeit . . . . .              | 60     |
| a) Das Werden . . . . .                       | 60     |
| α) Die Langeweile . . . . .                   | 60     |
| β) Die Todessehnsucht . . . . .               | 61     |
| b) Die Unsterblichkeit . . . . .              | 63     |
| α) Die Unsterblichkeit . . . . .              | 63     |
| β) Die Vergänglichkeit . . . . .              | 64     |
| <br>Zweites Kapitel: Das Allgemeine . . . . . | <br>67 |
| I. Position . . . . .                         | 67     |
| 1. Die Menschheit . . . . .                   | 67     |
| a) Die Idee des Menschen . . . . .            | 67     |
| b) Die Menschheit . . . . .                   | 69     |
| c) Der Sozialismus . . . . .                  | 70     |
| 2. Der Pantheismus . . . . .                  | 71     |
| a) Das Allgemeine im Menschen . . . . .       | 72     |
| α) Der Schlaf . . . . .                       | 72     |
| β) Der Traum . . . . .                        | 73     |
| γ) Das Kind . . . . .                         | 74     |
| δ) Das Genie . . . . .                        | 76     |
| 1. Im Allgemeinen . . . . .                   | 76     |
| 2. Der Künstler . . . . .                     | 77     |
| b) Das Allgemeine in der Welt . . . . .       | 79     |
| α) Die Welt-Vernunft . . . . .                | 80     |
| β) Die Kräfte in der Natur . . . . .          | 81     |
| γ) Die Natur . . . . .                        | 81     |
| δ) Die Unendlichkeit . . . . .                | 83     |
| ε) Der Selbstgenuß des Alls . . . . .         | 83     |
| ζ) Gott . . . . .                             | 84     |
| η) Die Idee . . . . .                         | 86     |
| θ) Die Notwendigkeit . . . . .                | 86     |
| 3. Materialismus . . . . .                    | 88     |
| 4. Der Fortschritt . . . . .                  | 90     |
| a) Die Menschheit . . . . .                   | 90     |
| b) Der Pantheismus . . . . .                  | 91     |
| α) Das Allgemeine im Menschen . . . . .       | 91     |
| β) Das Allgemeine in der Welt . . . . .       | 93     |
| c) Materialismus . . . . .                    | 94     |
| <br>II. Negation . . . . .                    | <br>96 |
| 1. Die Menschheit . . . . .                   | 96     |
| a) Die Idee des Menschen . . . . .            | 96     |
| b) Die Menschheit . . . . .                   | 99     |
| c) Der Sozialismus . . . . .                  | 99     |

|   |         |
|---|---------|
| 2. Der Pantheismus . . . . .  | 100     |
| a) Das Allgemeine im Menschen . . . . .                               | 101     |
| α) Der Schlaf . . . . .   | 101     |
| β) Der Traum . . . . .  | 101     |
| γ) Das Kind . . . . .   | 102     |
| δ) Das Genie . . . . .  | 102     |
| 1. Im Allgemeinen . . . . .   | 102     |
| 2. Der Künstler . . . . .   | 103     |
| b) Das Allgemeine in der Welt . . . . .                               | 105     |
| a) Die Welt-Vernunft . . . . .  | 105     |
| β) Kräfte in der Natur . . . . .                                      | 106     |
| γ) Die Natur . . . . .  | 107     |
| δ) Die Unendlichkeit . . . . .  | 108     |
| ε) Der Selbstgenuß des Alls . . . . .                                 | 108     |
| ζ) Gott . . . . .   | 109     |
| η) Die Idee . . . . .   | 110     |
| θ) Die Notwendigkeit . . . . .  | 111     |
| 3. Materialismus . . . . .  | 112     |
| 4. Der Fortschritt . . . . .  | 114     |
| a) Die Menschheit . . . . .   | 114     |
| b) Der Pantheismus . . . . .  | 116     |
| a) Das Allgemeine im Menschen . . . . .                               | 116     |
| β) Das Allgemeine in der Welt . . . . .                               | 117     |
| c) Materialismus . . . . .  | 118     |
| <br>Drittes Kapitel: Relativierungen traditioneller Werte . . . . .   | <br>120 |
| 1. Soziologische Relativierungen . . . . .                            | 121     |
| 2. Ethische Relativierungen . . . . .                                 | 129     |
| 3. Religiöse Relativierungen . . . . .                                | 132     |
| <br>DRITTER TEIL . . . . .  | <br>    |
| Das Paradoxe . . . . .  | 137     |
| 1. Die Reflexion . . . . .  | 137     |
| 2. Der Nihilismus . . . . .   | 144     |
| 3. Das Paradoxe . . . . .   | 148     |
| *   |         |
| <br>Anhang: Das neunzehnte Jahrhundert und Friedrich Hebbel . . . . . | <br>160 |