

Inhalt

- Vorbemerkung: Zur Zielsetzung 7**
- 1 Die Novelle im Kontext thematisch verwandter bzw. konträrer Literatur 10**
- 2 Das Thema der Novelle in Einzelaspekten 17**
 - 2.1 Die Wohnsituation 19
 - 2.2 Die berufliche Situation 26
 - 2.3 Die Beziehung zu Freunden und Eltern 32
 - 2.4 Die Partnerbeziehungen – Hinner und Henry 37
 - 2.5 Die Reise in die Vergangenheit 46
- 3 Todesmotive und Todessymbolik 50**
 - 3.1 Der Tod als Mittel der Vorausdeutung 50
 - 3.2 Der Tod in verschiedenen Motivketten mit Symbolcharakter 52
 - 3.2.1 Die Fotos 52
 - 3.2.2 Die Vögel 56
 - 3.2.3 Autos 57
 - 3.2.4 Die Haut 59
- 4 Die Ich-Perspektive: Zur Analyse von Oberflächen- und Tiefenerzählung 63**
- 5 Struktur und gattungspoetologische Betrachtungen 75**
 - 5.1 Zur Struktur der Novelle 75
 - 5.2 Der Vorspann – allegorischer Traum und Erinnerung 79
- 6 Die Sprachgestaltung 83**
 - 6.1 Zur allgemeinen Sprachproblematik der Novelle 83
 - 6.2 Stilebenen und sprachliche Mittel 86

Unterrichtshilfen

- 1 Didaktische Aspekte 94
- 2 Unterrichtsreihen 96
- 3 Unterrichtssequenz 99
- 4 Klausurvorschläge 112
- 5 Materialien 113

Anhang

Anmerkungen 120

Literaturverzeichnis 122

Zeittafel zu Leben und Werk 124