

INHALT

I. STRUKTUR UND TENDENZ DER ZEITKRITISCHEN PROSA HEINES (Statt einer Einleitung)	9
II. DIE AUSEINANDERSETZUNG MIT DER TRADITION	
1. Aspekte zur Genese der Neuzeit	19
2. Von der lutherischen Reformation zur Geistesrevolution des deutschen Idealismus	
a. Luther, Descartes und die Denkfreiheit	23
b. Eigentümlichkeiten deutscher Metaphysik	25
c. Die Revolution des deutschen Idealismus	27
3. Hegelsche Reflexe in Heines Philosophiegeschichte	40
4. Ansätze zu einer Hegelkritik	43
5. Ästhetisches Korrektiv der philosophischen Ratio	
a. In der kritischen Rezeption der Klassik	50
b. In der Kritik an der „Romantischen Schule“	54
III. HEINE UND DIE HEGELSCH RECHTE (Zwischen deutscher Geschichtsphilosophie und französischer Sozialutopie)	
1. Philosophisches Erbe und politische Wirklichkeit in Preußen und Deutschland	59
2. Philosophie und Praxis (Aspekte zu ihrer Vermittlung)	65
3. Abweichungen in der Rezeption des Saint-Simonismus („Erfüllung im Auswendigen“ und protestantische Innerlichkeit)	76
IV. ZUR GESELLSCHAFTLICHEN ENTWICKLUNG FRANKREICHS	
1. Politisch-ökonomische Verflechtungen (Scheinkonstitutionalismus)	85
2. Ideologiekritik der Bourgeoisie	92
3. Tendenzen zur Internationalisierung des Klassenkampfes ...	103
V. KRITIKSTRATEGISCHE ÜBERLEGUNGEN (Plädoyer für ‚innere Politik‘)	109

VI. HEINE UND DIE HEGELSCHE LINKE	
1. Esoterischer und exoterischer Hegel (Entdeckung des revolutionären Hegel)	118
2. Differenzen in der Auffassung von Idee und Zeitgeist	127
3. Bündnis aus gemeinsamer Negation (Heine und Marx)	133

X VII. RESIGNATION?	142
---------------------------	-----

ANMERKUNGEN

zu Kapitel I	147
zu Kapitel II	148
zu Kapitel III	152
zu Kapitel IV	156
zu Kapitel V	158
zu Kapitel VI	160
zu Kapitel VII	166

Verzeichnis der zitierten oder in den Anmerkungen erwähnten Literatur	167
--	-----