

INHALT

DAS EWIG WEIBLICHE: DIE BALLERINA	7	<i>Ritueller Tanz • Historisches • Romantisch • Allegorisch • Die Pariser Oper um 1840 • Der Ausdruckstanz der Mademoiselle Laurence • Bals publics in Paris • Cancan und Galopp damals und heute</i>
GISELLE	33	<i>Ein Textbuch von Vernoy de Saint Georges • Die Musik von Adam • Choreographie von Perrot und Coralli • Ciceris Bühnenbild • Die Darsteller damals und heute • Der Siegeszug der Wilis</i>
DOKTOR FAUST	47	<i>Mehr Don Juan als Faust • Heines Enttäuschungen Taglioni's Satanelle • Faustballette ringsum • Die deutsche Buchausgabe mit der Helena auf dem Titelbild • Faustballett in Australien • Abraxas • Das Textbuch • Die Vertonung Egks • Luiparts und Charrats Choreographie • Die Darsteller der bedeutendsten Aufführungen</i>
DIE GÖTTIN DIANA	63	<i>Heine und Wagner • Tannhäuser-Bacchanale an der Pariser Oper 1861 • Wagners Entwürfe und Komposition • Petipas Choreographie • Bacchanaleaufführungen an den großen Bühnen</i>
ADONIS	73	<i>Heines Frühlingsfeier • Ruth Pages Ballett in Chicago</i>
ANHANG	77	<i>DER DOKTOR FAUST Ein Tanzpoem (deutsche Erstausgabe 1851)</i>
	89	<i>DIE GÖTTIN DIANA (Ernst Elster-Ausgabe)</i>
	94	<i>ZEITTADEL</i>
	95	<i>LITERATURNACHWEIS</i>
	96	<i>VERZEICHNIS DER ABBILDUNGEN</i>