

INHALTSVERZEICHNIS

	<u>Seite</u>	
0.	Zu den Quellen der Arbeit	1
I.	Zum Ansatz der Arbeit	6
II.	Zu einigen Aspekten der Sekundärliteratur	16
III.	Zu einigen Quellen der "Schriften über Deutschland"	28
IV.	Heines Begriff der Aufklärung	41
V.	Heine und Lessing	56
	a) Elemente eines Lessing-Bildes bis 1833	57
	b) Die Lessing-Charakteristiken in den "Schriften über Deutschland"	61
	1. Der Kritiker	65
	2. Zum Nachahmungsbegriff	70
	3. Der Dichter	74
	4. Der Philosoph	75
	5. Der Kämpfer	79
	6. Weitere Elemente des Lessing-Bildes in den "Schriften über Deutschland"	81
	c) Das Lessing-Bild nach den "Schriften über Deutschland"	85
	d) Zusammenfassung	86
VI.	Heine und Nicolai	88
	a) Erwähnungen Nicolais bis 1833	88
	b) Das Nicolai-Bild in der "Romantischen Schule"	90
	c) Das Nicolai-Bild in der "Geschichte der Religion und Philosophie in Deutschland"	96
	d) Zusammenfassung	104

	<u>Seite</u>
VII. Heine und die Schlegel	107
a) Heines Romantikbegriff in der "Romantischen Schule"	107 X
b) Heine und August Wilhelm Schlegel	114 F
c) Heine und Friedrich Schlegel	128
VIII. Ausblick	144
Anmerkungen	146
Literaturverzeichnis	192