

# INHALTSVERZEICHNIS

- |     |  |
|-----|--|
| 1   | Einleitung   |
| 1   | 1. Literatur des Absurden als Begriff  |
| 3   | 2. Zum Stand der Forschung   |
| 7   | 3. Zur Methode   |
| 15  | 4. Tradition   |
| 22  | 5. Kontextanalyse  |
| 33  | Erster Teil  |
|     | Hildesheimers Theorie des Absurden   |
| 33  | 1. Etymologie und Bedeutung des Wortes „absurd“  |
| 34  | 2. Die Theorie des Absurden  |
| 43  | Zweiter Teil   |
|     | Die einzelnen Werke Hildesheimers: Das Absurde als Herausforderung                       |
| 43  | 1. Lieblose Legenden   |
| 50  | 2. Paradies der falschen Vögel   |
| 52  | 3. Pastorale   |
| 59  | 4. Landschaft mit Figuren  |
| 61  | 5. Die Uhren   |
| 63  | 6. Die Verspätung  |
| 69  | 7. Vergebliche Aufzeichnungen  |
| 72  | 8. Nachtstück  |
| 75  | 9. Monolog   |
| 78  | 10. Unter der Erde   |
| 80  | 11. Exkurs: Hans-Erich Nossack, Die Spirale  |
| 83  | Dritter Teil   |
|     | Die einzelnen Werke Hildesheimers: Die Absurdität des Intellektuellen und der Geschichte |
| 83  | 1. Tynset  |
| 88  | 2. Mary Stuart   |
| 96  | 3. Exkurs: Komik im Werk Hildesheimers   |
| 97  | 4. Zeiten in Cornwall  |
| 99  | 5. Masante   |
| 103 | 6. Hauskauf  |

## VI *Inhaltsverzeichnis*

- x 108            7. Subjektive Auffassung der Geschichte: Ein Vergleich mit  
                  Peter Härtling
- 113    **Vierter Teil**  
      **Anmerkungen zu Werken des Absurden von anderen Autoren**
- 113            1. Günter Grass
- 114            2. Hans Günter Michelsen
- 115            3. Thomas Bernhard
- 119    **Schlußbetrachtung**
- 121    **Anmerkungen**
- 137    **Literaturverzeichnis**
- 143    **Biographische Daten zu Wolfgang Hildesheimer**
- 145    **Weitere Veröffentlichungen über Deutsche und Vergleichende  
Literaturwissenschaft im Schäuble Verlag**