<i>Prologue</i>	9
I. LA SOUABE NATALE Le milieu. L'ascendance. L'enfance. L'école.	19
II. LE STIFT DE TÜBINGEN La théologie luthérienne. Le grondement de tonnerre de la Révolution française. Le club de poésie.	34
III. WALTERSHAUSEN, IÉNA Un préceptorat difficile, une liaison mal- heureuse. L'université d'Iéna. Fichte. L'en- trée dans le monde des Lettres.	55
IV. FRANCFORT, BAD DRIBURG Un nouveau préceptorat. Un grand amour. Un grand projet : fonder la religion nou- velle.	85
V. FRANCFORT (<i>suite</i>) Le roman <i>Hypérion</i> . La physique poétique. Une séparation dramatique.	126
VI. HOMBURG I Des projets qui n'aboutissent pas. L'amour d'une princesse.	158
VII. HOMBURG I (<i>suite</i>) Le drame <i>Empédocle</i> . Une République souabe?	188

VIII. STUTTGART, HAUPTWIL	214
Précepteur dans l'Alpe suisse.	
IX. BORDEAUX	230
Le retour de France. La mort de Diotima.	
X. NÜRTINGEN	257
Solitude, travail. Quelques femmes romantiques. Second séjour à Homburg.	
XI. HOMBURG II	281
Une loterie, une escroquerie, une arrestation. Sinclair en prison. Hölderlin transféré de force à Tübingen.	
XII. TÜBINGEN	316
Seconde moitié de l'existence. La clinique. L'ermite en Souabe.	
XIII. LES PSYCHIATRES ET HÖLDERLIN	340
Interprétation des bizarreries du poète.	
XIV. LE CAS HÖLDERLIN	371
La théorie de Gregory Bateson. La schizophrénie n'est pas une maladie mentale.	