

INHALT

Einleitung	5
Kapitel I: Frühe Stufen	13
Die Muttergöttin der Tübinger Hymnen	13
Das Fragment von Hyperion und die Liebe zur Natur	24
Die Begegnung mit Diotima und die Entfaltung des Naturmythos	29
Kapitel II: Der Abend der Zeit und die Erwartung einer neuen Offenbarung	42
Kapitel III: Dichterberuf und numinose Inspiration ...	68
Dichterberuf	68
Numinose Begeisterung und Furcht	75
Kapitel IV: Die Natur und ihre Götter	82
Die Schau des Göttlichen	82
Die Muttergöttin: Die göttliche Natur und Mutter Erde	84
Der Himmelsgott	93
Das göttliche Kind	100
Kapitel V: Der Dichter als Gottmensch und Heilbringer	109
Der Dichter als Bruder von Dionysos, Herakles und Christus	109
Hyperion	124
Kapitel VI: Empedokles, der Kündler der Großen Natur	130
Kapitel VII: Wiedergeburt	154
Die Verjüngung von Mensch und Erde	154
Die Wiedergeburt der Gemeinschaft	158
Das Fest als Feier der Wiedergeburt	163
Schluß: Die Bedeutung von Hölderlins Verkündigung	168
Literaturverzeichnis	172