

# INHALTSVERZEICHNIS

Seite

Vorbemerkung	VII
Einleitung	1
Exkurs: Das Ich im Spiegel	5
I.    Der Dichter und das Weibliche	10
I.1.  Novalis - Die stumme Liebe und der Held der Poesie	10
I.2.  Johann Wilhelm Ritter - Die Liebe zur Natur	28
I.3.  Friedrich Schlegel - Die Liebe als Roman	39
II.   Der Mensch und das Weibliche	47
III.  E.T.A. Hoffmann - Die Kunst der Verstellung	59
III.1.  Lesarten der Erzählungen von E.T.A. Hoffmann	59
III.2.  Die Liebe des Künstlers	62 x
III.3. <del>Das Ich und sein Doppel</del>	68
Das Ich im Spiegel der Weiblichkeit	69
x Der Doppelgänger	77
Die Hochzeit des Uhus	83
Die <u>mörderische Kunst</u>	91
III.4.  Poesie vor dem Spiegel	97
III.5.  Rat Krespel	112
III.6.  Die Zeit des Ich - die Wiederholung	121
III.7.  Ich-Abbau im Spiegel der Kunst	127
III.8.  Die Lust und der Schrecken der Kunst	141
III.9.  Der Ort des Schreibens	149
Die Frauen	169
Anmerkungen	172
Literaturverzeichnis	223