

Inhalt

✕ Einleitung	7
------------------------	---

✕ / Kommentar zum Ganzen	II
------------------------------------	----

1. Entstehung	II
2. Rahmenkonzeption	14
3. Serapions-Bruderschaft	19
4. Erzählte Welt	22
5. Erzählstrukturen	32
6. Gestaltungsprinzipien	39
✕ 7. Symbolik, Magie, Formelhaftigkeit	44
8. Zu Hoffmanns Persönlichkeit	49

Kommentare zu den einzelnen Erzählungen	55
---	----

[Der Einsiedler Serapion]	55
[Rat Krespel]	59
Die Fermate	69
Der Dichter und der Komponist	74
Ein Fragment aus dem Leben dreier Freunde	78
Der Artushof	84
Die Bergwerke zu Falun	89
Nußknacker und Mausekönig	95
Der Kampf der Sänger	101
[Eine Spukgeschichte]	113
✕ Die Automate	117
Doge und Dogaresse	123
Meister Martin der Kufner und seine Gesellen	131
Das fremde Kind	138
[Nachricht aus dem Leben eines bekannten Mannes]	148
Die Brautwahl	150

(Kommentare zu den einzelnen Erzählungen)

Der unheimliche Gast	159
Das Fräulein von Scuderi.	166
Spielerglück	177
[Der Baron von B.]	181
Signor Formica	185
Erscheinungen	192
Der Zusammenhang der Dinge	195
[Eine gräßliche Geschichte].	200
Die Königsbraut	204
 Anmerkungen	 209
Mehrfach zitierte Literatur	213
Auswahlbibliographie	215
Zeittafel	221