

Inhalt

I. EINLEITUNG	1
1. Kurzer Überblick über die Hoffmann-Literatur	1
2. Zielsetzung	6
II. DAS GESAMTWERK	8
1. Datierung und Entstehungszeit	8
2. Die äußere Form	10
a) Der Titel	10
b) Vorwort des Herausgebers	11
c) Nachschrift des Herausgebers	12
d) Ausbreitung der beiden Bücher im Werk	14
3. Erzählhaltung	17
III. DAS MURRBUCH	19
1. Äußere Form	19
a) Autobiographie	19
b) Verknüpfung der Einzelkapitel	19
c) Erzählphasen	20
2. Die Rolle des Herausgebers im Murrbuch	22
3. Laufstege zum Kreislerbuch	27

IV. DAS KREISLERBUCH	30
1. Die Anlage der Geschichte	30
2. Der Kreislerstrang	32
a) Großphasen der Erzählung	32
b) Vorzeithandlung	33
c) Vorausdeutung	34
d) Kleinphasen der Erzählung	35
3. Der Meister Abrahamstrang	51
4. Die Rolle des Erzählers im Kreislerbuch	57
V. DIE GESTALTUNG DES RAUMES IM ROMAN	66
1. Der Hof — Sieghartsweiler	67
2. Das Kloster — Kanzheim	74
3. Die Alltagswelt	76
VI. DIE ERZÄHLSITUATIONEN IM ROMAN	80
VII. DIE INTEGRALE EINHEIT DES ROMANS	92
VIII. ERGEBNISSE DER UNTERSUCHUNG	101
Literaturverzeichnis	103
Namenregister	107