

Inhaltsverzeichnis

Einleitung	4	X
I. Die Rezeption von "Tausendundeine Nacht" in der deutschen Literatur	8	X
II. Die Bedeutung des Orients im Werk Hugo von Hof- mannsthals	39	✓
III. Die Rezeption von "Tausendundeine Nacht im epi- schen und essayistischen Werk Hugo von Hof- mannsthals	53	✓
1. Hofmannsthals literarische Würdigung von "Tausendundeine Nacht"	59	✓
2. Die Übernahme von Handlungselementen und Mo- tiven aus "Tausendundeine Nacht" und ihre Funktion in den Erzählungen Hofmannsthals .	70	
a) "Das Märchen der 672. Nacht"	70	X
b) "Geschichte von den Prinzen Amgiad und Assad"	96	
c) "Der goldene Apfel"	108	
d) "Die Frau ohne Schatten"	125	
3. Hofmannsthals Reise in den Orient	154	✓
Zusammenfassung	160 159	
Literaturverzeichnis	163	