

Vorwort	9
Immermann-Splitter. Ausgewählt von Winfried Hönes	11
„In Düsseldorf kam ich zum Bewußtsein meiner selbst.“ Immermann in Düsseldorf. Von Bernd Kortländer	19
Vom ‘Nachgeborenen’ der Klassikperiode zum ‘Vorläufer’ der sozialen Erzähler. Karl Immermanns Beitrag zur Literatur der frühen Industriegesellschaft. Von Gabriele Büchler-Hauschild	29
Immermann und Heine. Von Joseph A. Kruse	41
„Die Erde gehört dem Pfluge“. Das Bild der industriellen Welt in Karl Immermanns Roman „Die Epigonen“. Von Jürgen Wiebicke	49
Zeittafel zu Leben, Werk und Wirkung. Zusammengestellt von Jan-Christoph Hauschild	55