

INHALT

| | | |
|-------|---|-----|
| I. | Reaktionen auf <i>Niels Lyhne</i> | 7 |
| II. | "Durch deutsche Brillen" – Der Atheist in der dänischen Literatur vor Jacobsen | 31 |
| III. | Die Pläne zu dem Roman <i>Der Atheist.</i> | 44 |
| IV. | Die dargestellte Epoche und ihre Bedeutung in <i>Niels Lyhne</i> | 62 |
| V. | Geschichtsentwurf und Zukunfts- perspektive | 71 |
| VI. | Geistesgeschichte nach dem Muster der Naturgeschichte | 80 |
| VII. | Vom Charakter zur Psyche | 95 |
| VIII. | Poesiekritik als Ausgangspunkt eines poetologischen Konzepts | 114 |
| IX. | Das sprachkünstlerische Verfahren in <i>Niels Lyhne</i> | 119 |
| X. | Literatur und Publikum – Zum Problem der Volkstümlichkeit in <i>Niels Lyhne</i> | 130 |
| | Anmerkungen | 133 |
| | Zitate aus <i>Niels Lyhne</i> im Original | 149 |
| | Namenregister | 153 |