

Inhalt

Zu diesem Buch 9

I. Texte von Uwe Johnson

Einführung in die *Jahrestage* (1978) 15

Über eine Haltung des Protestierens (1967) 28

Ein Brief aus New York (1967) 30

Ein Teil von New York (1968/69) 35

Rede anlässlich der Entgegennahme des Georg-Büchner-
Preises 1971 53

Interview mit Marie H. Cresspahl 2.-3. Januar 1972 73

Ein Brief an den Verleger, 20. August 1973 89

Brief an Siegfried Unseld, 21. September 1973 94

II. Interviews mit Uwe Johnson

Dieter E. Zimmer

Eine Bewußtseinsinventur (1971) 99

Horst Lehner

Die letzten 123 Tage im Leben der Gesine Cresspahl? (1973) 106

Michael Bengel

Gespräch mit Uwe Johnson, 19. Mai 1983 120

Hans Daiber

Die Cooperation mit Gesine (1983) 129

III. Rezensionen

Marcel Reich-Ranicki

Uwe Johnsons neuer Roman (1970) 135

Rolf Becker

Jerichow in New York (1970) 143

- Christian Gebert*
 United States of Mecklenburg (1970) 147
- Peter Hamm*
 Uwe Johnson, der Schwierige (1970) 152
- Günter Blöcker*
 Du hast Auftrag von uns, Gesine (1971) 157
- Günter Blöcker*
 Prager Traum – New Yorker Wirklichkeit (1973) 163
- Joachim Kaiser*
 Für wenn wir tot sind (1983) 168
- Fritz J. Raddatz*
 Ein Märchen aus Geschichte und Geschichten (1983) 177
- Rolf Becker*
 Eine Bitte für die Stunde des Sterbens (1983) 187
- Peter Demetz*
 Uwe Johnsons Blick in die Epoche (1983) 194

IV. Darstellungen

Roland H. Wiegenstein
 Johnson lesen. Vorschläge zu den *Jahrestagen* 1-4 (1984) 203

Rolf Michaelis
 Eines langen Jahres Reise in den Tag. Rede zur Verleihung des
 Literaturpreises der Stadt Köln an Uwe Johnson (1983) 219

Norbert Mecklenburg
 Ein Stück Herkunft, kenntlich gemacht. Realismus und
 Regionalismus in Uwe Johnsons *Jahrestagen* 227

Ingeborg Gerlach
 Aus der Sicht des vierten Bandes: Individuum und
 Gesellschaft in Uwe Johnsons *Jahrestagen* 251

Bernd Neumann
 »Heimweh ist eine schlimme Tugend.« Über Uwe Johnsons
 Gedächtnis-Roman *Jahrestage*. Aus dem *Leben von Gesine*
Cresspahl, von seinem vierten Band her gesehen 263

X Peter Pokay
Die Erzählsituation der *Jahrestage* 281

Michael Bengel
Johnsons *Jahrestage* und einige ihrer Voraussetzungen 303

V. Materialien

Klaus Podak
Auf den Spuren von Gesine Cresspahl. Mit Uwe Johnson in
New York – Erfahrungen bei der Arbeit an einem Fernsehfilm
(1984) 343

Aus dem Typoskript der *Jahrestage* 359

Inhaltsübersicht Johnsons zu den *Jahrestagen* 366

Nicolai Riedel
Uwe Johnsons *Jahrestage*. Ein bibliographischer Abriss 371