

Inhalt

	Seite
› Vorwort	5
Einführung	9
Vorklänge der „schwarzen Dichtung“	12
Stufen der Distanzierung von Goethe	21
Die romantischen Neuerer	21
Der Neubeginn Kafkas	24
Kleist, Kierkegaard, Musil	26
Nietzsche	29
Benn	32
Die neuen Meister	36
George	38
Hofmannsthal	43
Rilke	44
Kafka und Trakl	49
Zeitenwende 1900	64
„Gesund“ und „krank“	69
Krisenbewältigung	92
Typologische Ähnlichkeiten und Gegensätze	107
Helden und Antihelden	132
Gemeinsames	145
Autobiographik	145
Skeptizismus	148
Tiermetaphorik	155
Einzelzüge	160

	Seite
Zwischenbilanz	166
Gegensätzliche Dominanten	166
Entwicklungsbraube — Verfallspessimismus	170
Das neue Krisenerlebnis der Moderne	173
Sprachkrise als Symptom der Existenzkrise	178
Zerstörung der klassischen Harmonie	184
Sonderstellung Kafkas	199
Lebend sich entwickelnd — Zu sich selbst verdammt	203
 X Das Unvereinbare	213
Kosmische Geborgenheit — Akosmische Isolation	217
Empirie — Introversion	226
Bejahung — Verneinung	235
 Ergebnisse	254
Ausblick	270
Literaturverzeichnis	290
Namenverzeichnis	297
Werkverzeichnis	303