

Inhalt

Teil 1	<i>Einleitung</i>	7
Teil 2	<i>Exemplarische Lektüre: Die Dienerfrau</i>	25
2.1	Ordnung und Störung	27
2.2	Jäger und Beute	34
2.3	Deutung einer Figur: Emrich, Sokel, Politzer	43
2.4	Die Unperson	50
Teil 3	<i>Der Weibliche Typus</i>	57
3.1	Die Frau ohne Ich – Otto Weiningers <i>Geschlecht und Charakter</i>	59
3.2	Das Ich der Frau ist ihr Körper	68
3.3	Weibliche Performance Zur Dialektik von Aktivität und Passivität	82
3.4	Verbotene Interferenzen: Mütter, Huren, Schwestern	99
Teil 4	<i>Funktionen des Weiblichen</i>	127
4.1	Zwischen Funktionalität und Revolte: Die Subversion des Gleitflugs	129
4.2	Vermittlung, Rettung, Versöhnung	137
4.3	Eros, Macht und Gesetz: Der Verkehr der Behörden	145
4.4	Der erotische Mythos	158
4.5	Die Frau im Recht	168
4.6	Weiblichkeit als Macht	181
4.7	Weibliches Wissen: Juridische und intuitive Kompetenz	191
4.8	Die Richterinnen	204
Teil 5	<i>Schluß</i>	219

Anhang

Verzeichnis der Siglen	231
Anmerkungen	232
Literaturverzeichnis	270