

INHALT

LITERARITÄT	9
<i>Anmerkungen 1–32: S. 205–206</i>	
ZUM „SINNGEDICHT“	21
Kellers Lessing	21
Exkurs: Schatzkästlein	34
„Regine“	40
Die Nibelungen – Altdeutsches	41
Edition eines Königskindes	54
Bildungskatastrophe unter Mitwirkung Richard Wagners	59
„Obige Novelle contra Auerbach“	66
Mord durch Bildung	70
Der Geistesarbeiter – Kellers Schiller	71
Lux – Kellers Goethe	90
Buch vor dem Kopf	103
Der Gipfel des Kulturhistorismus – Das Werk auf der Zeitengrenze	108
<i>Anmerkungen 1–295: S. 207–218</i>	
HISTORISMUS IN DER LITERATUR	115
Das gerahmte Bild	125
<i>Anmerkungen 1–32: S. 219–220</i>	
ZU DEN „ZÜRICHER NOVELLEN“	133
Wie mit Hunden gehetzt – Kellers Schwierigkeiten mit historischen Stoffen ...	133
Der „Grüne Jacques“	137
Der morsche Rahmen	141
„Hanswurstel“ – Bild im Bild	144
<i>Anmerkungen 1–30: S. 221</i>	
GEGEN „SCHLECHTE LITERARGESCHICHTEN“	149
Keller und die Literarhistoriker seiner Zeit	149
Der „weitaus brauchbarste Literarhistoriker“ – Hermann Hettner	154

Der Boden der Empirie – Die Schererschule	164
<i>Anmerkungen 1–129: S. 222–229</i>	

LITERARITÄT UND „LEBEN“	185
-------------------------------	-----

Anmerkungen 1–54: S. 230–232

ANMERKUNGEN	205
-------------------	-----

LITERATUR	233
-----------------	-----