

INHALTSVERZEICHNIS

EINLEITUNG

- | | |
|---|----|
| | 7 |
| 1. Der Ort der Literatur in <u>Kellers politischen</u>
Vorstellungen | 7 |
| 2. Kellers Versuch einer zeitgemäßen Erzählkunst | 23 |
| 3. Überlegungen zur Methode | 28 |
| 4. Erläuterungen des Verfahrens an einem ersten
Beispiel | 31 |
| 5. Bemerkung zum Umgang mit Sekundärliteratur | 45 |

ERSTER HAUPTTEIL

ROMEO UND JULIA AUF DEM DORFE

- | | |
|--|----|
| Erstes Kapitel:
Shakespeare. Alte und neue Welt | 51 |
| 1. Das „neue Gewand“ der alten Fabel | 53 |
| 2. Alte und neue Welt | 70 |
| 3. Reflexion auf den Leser | 78 |

Zweites Kapitel:

- | | |
|---|-----|
| Die ländliche Literatur | 82 |
| 1. Idylle, Epos, Dorfgeschichte | 82 |
| 2. Jeremias Gotthelf | 88 |
| 3. Klassische und zeitgenössische Literatur | 100 |

Drittes Kapitel:

- | | |
|------------------------|-----|
| Mythologie und Dämonie | 104 |
| 1. Das Liebeshaus | 104 |
| 2. Venus und Vulkanus | 110 |

ZWEITER HAUPTTEIL	
KLEIDER MACHEN LEUTE	123
Viertes Kapitel:	
Goldach. Das Ästhetische und die soziale Realität	123
1. Strapinski und Goldach	125
a) Die Goldacher Gesellschaft und ihre Reaktion auf Strapinski	126
b) Die Goldacher Gesellschaft und das Ästhetische	131
2. Nettchen und Strapinski. Der Trivialroman als Medium der Perzeption von Wirklichkeit	140
Fünftes Kapitel:	
Literatur und Goldacher Wirklichkeit	148
1. Der Trivialroman	148
2. <u>Märchenmotivik</u>	162
3. Das Sprichwort	169
4. Shakespeare	172
AUSBLICK UND SCHLUSS	181
ANMERKUNGEN UND EXKURSE	205
AUSGEWÄHLTE LITERATUR	273