

INHALTSVERZEICHNIS

Hinweise für den Leser	8
Einführung	9
Danksagung	11
I. Zum Thema: Kleist – Berlin (Abb. 1–3)	13
II. 1788. Bei Catel (Abb. 4–11)	15
III. 1800/01. Die Suche nach einem Amt (Abb. 12–31)	21
IV. 1804/05	35
1. Berlinische Anekdoten (Abb. 32–37)	35
2. Erneute Suche nach einer Anstellung (Abb. 38–45)	42
3. Warten auf eine Entscheidung (Abb. 46–54)	49
V. 1807	57
1. Von den Franzosen gefangengenommen (Abb. 55–58)	57
2. Anekdote (Abb. 59)	60
VI. 1810/11 (Abb. 60)	63
1. Mauerstraße 53; erste Unternehmungen (Abb. 61–69)	66
2. Der Tod der Königin; der König und der Kronprinz (Abb. 70–77) ..	70
3. Die „Berliner Abendblätter“ (Abb. 78–86)	79
4. Ifland und das Berliner Theater (Abb. 87–95)	86
5. Aus den Anfängen der Luftschiffahrt in Berlin (Abb. 96–104) ...	95
6. Arnim, Brentano, Fouqué; das „Marionettentheater“ (Abb. 105–112)	104
7. Die Taufe von Adam Müllers Tochter Cäcilie, 16. November 1810 (Abb. 113–121)	112
8. Die Verleger Reimer und Kuhn; das Ende der „Berliner Abendblätter“ (Abb. 122–131)	121
9. „Prinz Friedrich von Homburg“ (Abb. 132–139)	132
VII. Nachlese (Abb. 140–145)	143
Anhang	149
Register: 1. Personen allgemein	149
2. Künstler	151
3. Archive und Fotografen (Anfertigung der Aufnahmen) ..	152
4. Herkunft der Bilder	153
Literatur (Auswahl)	154