

INHALT

I. Grundsätzliches zu Fragen der modernen Edition	
Einleitung	9
1. Die Archiv - Ausgabe	15
2. Die historisch - kritische Ausgabe	25
3. Die Studienausgabe	29
4. Die Leseausgabe	35
5. Die historisch - kritische Kleist - Ausgabe	39
II. Handschriften und Arbeitsweise Kleists	
Einleitung	45
1. Die Lage der Blätter	47
2. Der Überarbeitungs - Rahmen	69
3. Die Durchsicht - Korrektur	86
4. Die Eingriffe in bereits gedruckte Fassungen	97
5. Die Bedeutung des Variantenmaterials	121
III. Texte und Apparate	
Bandfolge und Gliederung	125
1. Die Textdarbietung	125
2. Die Textsynopsis	129
3. Der Paralleldruck	137
4. Der Erstdruck als Korrekturvorgabe	185
5. Die Beiträge der »Berliner Abendblätter« und ihre Vorlagen	190
IV. Probleme der Kommentierung	207
Register	225