

I N H A L T

Vorbemerkung	5
Konflikte eines preußischen Offiziers mit seiner Welt	8
Erste Erziehungseinflüsse	8
✓ Die Kantkrise	16
Rousseau und Paris	21
Der Dichter und das Schicksal	29
Das Ringen um neue Wege der Weltbewältigung	29
„Die Familie Schroffenstein“	31
Das Ringen um die Erneuerung der antiken Tragödie	42
„Robert Guiskard, Herzog der Normänner“	49
Die Katastrophe	56
Die weibliche Seele als Schlüssel zur Welt	59
„Der zerbrochene Krug“	59
✓ Kleists Frauenbild	72
„Amphitryon“	80
„Penthesilea“	99
„Das Käthchen von Heilbronn“	125
Dresden	141
Dichter der nationalen Befreiung – Aufgabe und Problem	146
Die Entwicklung von Kleists nationaler Bindung	146
„Michael Kohlhaas“ · Kleist und die Geschichte	162
„Die Hermannsschlacht“	174
„Prinz Friedrich von Homburg“	195
Das Ende	226
Grundpositionen	233
Anhang	
Anmerkungen	243
Personenregister	288