

Einleitung (1)

A) Forschungsbericht, Erkenntnisziel und Methode

I. Kritik der gesellschaftsbezogenen Forschung:  
Mehring, Lukács (3) - Fischer (5) - Mayer (8) - Schneider (12) - Preuß (16) - Streller (23)

II. Erkenntnisinteresse, Literaturtheorie und Methode  
Prämissen einer gesellschaftskritischen Literaturtheorie (31) - Zur Problematik der Widerspiegelungstheorie (35) - Zur Basis-Überbau-Theorie (40) - Zur Theorie der Ideologiekritik (45)

III. Die Emanzipationsbewegung des Bildungsbürgertums (49)

B) Die Emanzipationsideen in den theoretischen Schriften und Briefen

I. Die bürgerlichen Emanzipationsideen des frühen Kleist  
Die Befreiung von feudalen Ansprüchen (56) - Die affirmativen Funktionen der Emanzipationsideologie (61) - Einfluß von Wielands "Sympathien" (66) - Exkurs: Ablehnung einer utilitaristischen Emanzipation (71) - Die Suche nach unvergänglichen Erkenntnissen (75) - Das Unzeitgemäße des Bildungsplans (82)

II. Die emanzipatorische Funktion der Kantischen Philosophie und Kleists Religion

Erste Konfrontation mit Kants Philosophie (91) - Kants Kritik und Kleists Bildungsplan (99) - Kants Erkenntniskritik und Kleists Kantkrise (105) - Die emanzipatorische Funktion von Kleists Religion (112) - Exkurs: Gewalt gegen den ungerechten Staat (117)

### III. Entfremdung und Utopie im "Marionettentheater" und in den geschichtsphilosophischen Schriften

Forschungsergebnisse und deren Kritik (126)

Die utopische Intention in Schillers theoretischen Schriften: Die triadische Geschichtstheorie (131) - Arbeitsteilung und Formen der Entfremdung (138) - Die utopische Intention in Schillers Ästhetik (143) - Die bürgerlich-emanzipatorische Absicht der Kunsttheorie (147)

Entfremdung und bürgerliche Utopie in Kleists "Marionettentheater": Grundlagen einer soziologischen Analyse (153) - Exkurs: Stationen der Marionettentradiation (157) - Die utopische Funktion von Kleists Marionette (162) - Die Entfremdung des Intellektuellen (169) - Die Überlegenheit im kommenden Zeitalter (177) - Die moralische Aufhebung der Entfremdung (182)

### IV. Der emanzipatorische Gehalt in den sprachphilosophischen, pädagogischen und ästhetischen Schriften

Über kognitive Prozesse und die Vermittlung bürgerlicher Werte: Die Struktur der nichtverbalen und der verbalen Kognition (189) - Kritik zur Reform mündlicher Prüfungen (194) - Das Prinzip der Antithese in Denken und Erziehung (197)

Die emanzipatorische Funktion der ästhetischen Schriften: Kleists Ästhetik und die bürgerliche Tradition (202) - Die emanzipatorische Absicht in Kleists Ästhetik (208)

### V. Zur Kritik von Kleists theoretischen Schriften: Ideologiekritik an Kleists Emanzipationsintention (216) - Die Grenzen eines moralischen Emanzipationsversuches (220)

C) Bürgerliche Emanzipation in den dramatischen Werken

I. Moralische und politische Forderungen in den ersten Trauerspielen

Ergebnisse der Forschung zur "Familie Schroffenstein" (225) - Die propagierten bildungsbürgerlichen Werte (230) - Die Gefährdung der bürgerlichen Emanzipation (236) - Die entfremdende Wirkung des Eigentums (241) - Die konstruktiven Kräfte zur Lösung des Konflikts (249) - Das Ideologische in der Darstellung des Volkes und in den Lösungsvorschlägen (258)

Die politischen Ansprüche des Bürgertums im "Robert Guiskard": Zur Kritik der gesellschaftsbezogenen Forschung (265) - Politische Forderungen des Bürgertums (268) - Guiskards Mangel an moralischer Integrität (275) Der Einfluß des Volkes auf die Thronfolge (279)

II. Bildungsbürgerliche Gesellschaftskritik in den Lustspielen

Kritik an der Justiz und am Bürgertum im "Zerbrochnen Krug": Kritik der gesellschaftsorientierten Forschung (286) - Sündenfallmythos und Paradiesutopie (291) - Exkurs: Vergleich mit der Sündenfallerzählung (296) - Die Mängel der Gerichtspraxis und die Justizreform (300) - Widerstand gegen Unrecht und staatlichen Betrug (308) - Kritik am Handelsbürgertum (312) - Vorschläge zur Reform bürgerlicher Herrschaft (317)

Die Emanzipation von Wertvorstellungen des Adels im "Amphitryon": Die gesellschaftsbezogenen Ergebnisse der Forschung (322) - Die Vorbehalte des Dieners gegen höfische Werte (326) - Für privates Glück und göttliche Vollkommenheit (330)

III. Die Fragwürdigkeit einer radikalen bürgerlichen Emanzipation ("Penthesilea")

Die Ergebnisse der gesellschaftsbezogenen Forschung und

deren Kritik (335) - Die gesetzlichen Grundlagen zur Emanzipation der Amazonen (339) - Der Emanzipationsversuch Penthesileas (346) - Beiträge zur Emanzipation des Bürgertums (355) - Bezüge zur politischen Situation in Europa (364) - Kritik an den Emanzipationsmaßnahmen der Amazonen (369)

#### IV. Die Pläne des Reformadels im "Käthchen von Heilbronn"

Forschung und sozialgeschichtlicher Hintergrund (375) - Das Standesproblem des Bürgermädchens (378) - Das Gesellschaftsbild des Handwerksmeisters (383) - Bildungsbürgerliche Kritik am Adel (387) - Vorschläge zur Adelsreform (389) - Die Erhaltung der Ständeordnung (391) - Das Standesproblem bei den preußischen Reformern (396) - Kleist und das Standesproblem in "Kabale und Liebe" (400) - Kritik an Kleists Plänen zur Erhaltung der Adels Herrschaft (404)

#### V. Das nationale Engagement in der "Hermannsschlacht"

Historische Grundlagen (407) - Kleists Kritik am preußischen König (411) - Die Pläne der preußischen Reformer (415) - Kleists politische Forderungen an die deutschen Herrscher (419) - Kleists Stellung zu den Insurrektionsplänen (424) - Die Funktion des Volkes im Befreiungskampf (428) - Die Erwartungen an den Herrscher (430) - Die befristete Aufhebung der Humanitätsidee (434) - Kritik an der antiemanzipatorischen Intention (437)

#### VI. Die Kritik am preußischen Herrscherhaus im "Prinz Friedrich von Homburg"

Kritische Anmerkungen zur Forschung (441) - Die tagespolitischen Bezüge des Dramas (447) - Für Bauernbefreiung und Herrschaftsreform (451) - Kritik an Vorrechten des preußischen Herrscherhauses (455) - Das Herrscherbild der Reformbewegung (462) - Die Gültigkeit der Reformpläne für das Militär (466) - Die ideologische Funktion der Nationalidee (470)

## D) Resümee und Schluß

Ergebnisse der theoretischen Schriften und Dramen (476) -  
Kleists gesellschaftspolitische Intentionen (482)

## Literaturverzeichnis

Literarische Quellen (487) - Gesellschafts- und Literatur-  
theorie (489) - Wirtschafts-, Sozial- und politische Ge-  
schichte (491) - Literatur zu Kleists Zeitgenossen (496) -  
Kleistforschung (499)