Inhalt

<i>Einleitung: Der Abbau einer verkehrten Welt</i>	9
<i>I. Über die Schwierigkeiten eines Nörglers</i>	13
<i>II. Elemente der Satire von Karl Kraus</i>	23
1. Der Witz in der Satire von Karl Kraus	27
2. Der »spoudogeloios« und sein ernster Witz	31
3. Der Anlaß und das Zitat	36
<i>III. Wort und Existenz, Sprache und Ordnung</i>	42
1. Das Wort in der Sprache	52
2. Sprache als Gestaltung – Im Labyrinth	66
§ 1 Schilderungen des Verwirrten	71
§ 2 Kraus und der Expressionismus	77
§ 3 Die Welt als Park und als Gefängnis	81
<i>IV. Anamnesis</i>	85
1. Die Donaumonarchie	93
§ 1 Die »Gottgewolltheit« des »Pallawatsch«	95
§ 2 »Damoklesschwert über dem Weltfrieden«	97
§ 3 Die »innere Amtssprache«	103
2. Wien und sein Walzer	110
3. Im divertissement	117
4. Morgenblatt und Abendblatt	121
5. »Sittlichkeit«	129
6. Rückkehr in die Zeit	138
§ 1 Kindheit	141
§ 2 Der Tod	144
§ 3 Natur	147

<i>V. Exkurs – Der Apokalyptiker</i>	150
<i>VI. Zwischen Niederlage und »Anschluß«</i>	158
1. Eine Republik sucht Republikaner	158
2. »Die Dritte Walpurgisnacht«	165
<i>Anmerkungen</i>	181
<i>Bibliographie</i>	209
<i>Personenverzeichnis</i>	218