

Inhaltsverzeichnis

Einleitung	1
1. Satirische Polemik oder polemische Satire	5
2. Pressekritik als Sprachkritik	22
3. Die 'Dritte Walpurgisnacht'	63
3.1 Entstehung und Überlieferung	66
3.2 Text- und Editions kritik	75
3.3 Das Prinzip der "gedanklichen Überlastung des Wortes"	101
3.3.1 Die "Satzumschlingung"	102
3.3.2 "Bezüge und Voraussetzungen": Selbst-Zitat und -Anspielung	107
3.3.3 "Bezüge und Voraussetzungen": Das literarische Zitat	115
3.3.3.o Zur Geschichte des literarischen Zitats	117
3.3.3.1 Goethe	121
3.3.3.2 Shakespeare	141
3.3.3.3 Die anderen	146
3.3.3.4 Zusammenfassung	157
4. Zur Rezeptionsgeschichte der 'Dritten Walpurgisnacht'	162
Anhang	220
Literaturverzeichnis; Bemerkung zur Zitierweise	229
Personenregister	239