

# INHALT

Der apokalyptische Humorist . . . . .	11
Das verlorene Paradies . . . . .	18
Aus dem Ghetto in die Wüste . . . . .	29
Wird er jetzt erschöpft zusammenbrechen? .	35
Die unsterbliche Geliebte . . . . .	42
Harden . . . . .	53
Geschlecht und Charakter . . . . .	60
Glanz und Elend . . . . .	71
Biographie der „Fackel“ . . . . .	80
Altgier nach der Überlebens-Größe . . .	88
Die fluchwürdige Solidarität . . . . .	95
Heine . . . . .	104
Siebenhundertundeine Vorlesung . . . .	109
Der Grubenhund und die Laufkatze . . .	115
Die Journaille . . . . .	122
Biographie der Bibliographie . . . . .	130
Pro domo . . . . .	136
Der Abfall . . . . .	140
Worte in Versen . . . . .	151
Der Sündenfall . . . . .	164
Ursprung und Ziel . . . . .	172
Zum ewigen Gedächtnis . . . . .	183
Die Tragödie . . . . .	194
Nach der Sintflut . . . . .	207
Die Flucht zum Theater . . . . .	215
Traumtheater . . . . .	219
Worttheater . . . . .	232
Die Sprache . . . . .	243
Die Welt nach dem Weltkrieg . . . . .	251
Die Besten seiner Zeit . . . . .	261

Die Macht der Ohnmacht . . . . .	271
Du lebst noch?. . . . .	283
Der Heimat treuer Hasser . . . . .	294
Lebensabend . . . . .	296
Der verlorene Sohn . . . . .	305
Wem habe ich denn je Unrecht getan? . . .	321
Die Nachwelt . . . . .	331
Er war unser . . . . .	339